**Что и как рассказывать детям об истории**

***И.И. Аюева***

***МБДОУ центр развития ребенка –***

***детский сад № 55, Армавир***

Первые годы жизни ребенка – важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния - в языке своего народа, который усваивает ребенок: в народных песнях, музыке,играх и игрушках, которыми ребенок забавляется, впечатлениях природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живет.

Корни народа, это его история, это вехи и события, через которые прошёл народ, это герои и личности, которые изменяли историю нашей страны, это его защитники, которые отдали жизнь за свободу и процветание родного Отечества. Знакомство с историческим прошлым нашей страны закладывает основы патриотического воспитания, знакомит детейс русскими народными сказками,устным народным творчеством, народными декоративными промыслами, произведениями художников,писателей и поэтов, которые наглядно знакомят нас с историей нашего государства и доносят до нас отголоски давних времен.

Не все современные мультфильмы, художественные фильмы для детей, дают осознания прошлой жизни русского народа. Извращается как культура, язык, обычаи, быт, религия, так и время подачи тех или иных событий, а это очень важно, т.к. у ребенка в самом раннем детстве закладывается ассоциативное восприятие мира, пробуждается интерес к какой-либо умственной или практической деятельности.

В своей работепо ознакомлению дошкольников с историческим прошлым России, разработала перспективное планирование,где прослеживается система и последовательность развития российской истории с ее значимыми событиями и людьми, влияющими на ход истории России. Предпосылками к этой работе явилась большая заинтересованность детей русскими народными сказками, фольклором, народной музыкой, направленнаяв духовном воспитании, героическими поступками известных людей. Данное планирование используется в кружковой работе, в совместной деятельности воспитателя и детей. Вся деятельность основывается на интересе детей к данным занятиям, согласно возрастным особенностям, начиная с самых истоков зарождения государства Российского («Кто были наши предки?», «Славяне – кто они…?», «Страна городов»). Каждое занятие учитывает большое количество вопросов задаваемых детьми («Змей Горыныч родственник динозавру?», «Кто придумывал людям имена?», «Где брали одежду люди ?...). Изначально в занятиях даю понятие временных рамок (когда не было дорог, машин, самолетов, телевизоров, телефонной связи, магазинов…)

Ознакомление на необычном в дошкольной среде материале исторического содержания, осуществляет формирование патриотических чувства старших дошкольников, разносторонний спектр понятия Родина, дает ребенку понимание культуры своей страны, принятие ее как своей собственной.

Главное в опыте работы - это система и последовательность ознакомления детей с историческим прошлым России. Связь с ключевыми событиями прошлого:Крещение Руси, Монголо-татарское иго, Реформы ПетраI,Золотой век ЕкатериныII.

Главной педагогической задачей ставлю: формирование у дошкольников культурно-нравственных ценностей: любви к Родине, быть ее защитником посредством своеобразной умственной деятельности, развитие эмоциональной сферы, восприятие глубины и обостренности первых впечатлений, эмоционально-образного мышления, повышение интеллектуального развития, разносторонней речи детей.

Материал подобран с учетом взаимосвязи истории, географического положения,культуры, быта народа.

Каждая непосредственно образовательная деятельностьявляется последовательным продолжением предыдущей и сопровождается показом наглядности: репродукции картин художников исторического жанра, отражающие реальные события того времени, иллюстрации с изображением предметов быта, оригинальные предметы утвари, так же макетов (жилище славян, изба с утварью…).Чтение сказок с иллюстрациями, просмотр мультипликационных фильмов («Русь изначальная», «Добрыня Никитич и Соловей разбойник», «Садко» и др.) помогают «окунуться» в эпоху древнего государства. Дети знакомятся с картой древних государств, узнавая свой регион связанный с историческими событиями того времени (Византийское государство расположенное на берегу Черного моря, касалось границ современного Краснодарского края.). Систематизация и последовательность занятий развивает устойчивый интерес к осознанию исторических событий, развивает любознательность, речь, мышление, внимание, память…

Использование разнообразных методов и приемов таких как: беседы, диалоги, рассматривание репродукций картин, конструирование макетов, викторины, художественная деятельность, народные игры, проигрывание ситуаций (Как я бы поступил на месте того или иного героя?), нравственных (Князь Дмитрий Донской примеряет князей русских, ищет благословления у Сергия Радонежского, на защиту Земли Русской. Перед боем князья молятся, идут в бой за веру и Отечество),эмоциональных(Бой монаха-богатыря Пересвета с половецким ханом Челубеем), логических (Слова Александра Невского: «С мечем, придете, от меча и погибните» -девиз всех защитников Земли Русской.), прослушивание сказок, просмотр мультфильмов, художественных фильмов, экскурсии в музеи, на выставки приводит к крупным сдвигам в речевом и общем умственном развитии дошкольников.

*Приемы и методы, используемые в работе:*

*Рассказ:* сопровождается показом наглядности, это репродукции картин, использование ЦОР, реально отражающие события того времени. При современных технологиях, вся необходимая наглядность может быть доступна (интернет, альбомы по искусству, все возможные календари, освоение презентаций…).

*Словотворчество:* составление рассказов, придумывание сказок, стишков самими детьми.

*Беседа:* содержат в основном темы нравственного воспитания, используя события и поступки исторических личностей.

*Диалог:* особое внимание уделяю содержанию диалогов, вопросы должны развивать мышление, логику, умению рассуждать.

*Например:*

-Принимал ли участие Александр Невский в боях с татаро-монголами?

- Нет, так как Новгород не принимал участие в сражении с ордой, а А.Невский княжил в Новгороде.

- Как же он избегал сражений?

- Раньше, чтобы избежать татарского разорения, нужно было платить большой налог. Поэтому А.Невский платил большую дань хану, оберегая Новгород от разрушения.

-Он был не смелый человек?

-Князь был молодой и смелый, он несколько раз уже одерживал победу и над шведами (за это он получил фамилию Невский) и ливонскими рыцарями. Но в этот раз он проявил высшую добродетель по отношению к своему народу.

*Чтение художественной литературы* не должно занимать много времени, давать информацию в готовом виде. Нужно возбудить желание детей к общению. Опираясь уже на полученные знания, дети в рассуждениях получают новые знания

*Практическая деятельность:* конструирование, моделирование (макетов исторических объектов, элементов одежды, бытовой утвари…).

*Аппликация, рисование*: данная деятельность способствует развитию воображения, творчества, практическому выражению отношения к тому или иному историческому герою, событию.

*Работа нетрадиционными материалами:*воображаемые сказочные герои, их жилье, материализованные духовные существа языческих времен.

*Изготовление тряпичных кукол*: куклы наших предков.

*Настольные игры*: игра «Путешествие в древнюю Русь», собери картинку из частей, герои сказок - пазлы, собери узор (народные промыслы) - пазлы, игра «Богатырские доспехи», «Одень куклу в европейскую одежду» ….

*Подвижные игры:* «Золотые ворота», «Блины», «Как на ярмарке игра», «Пятнашки», «А мы просо сеяли, сеяли », «Цепи, цепи кованы»…

*Наглядные:* показ оригинальных образцов народного прикладного декоративного искусства, предметов быта, утвари, репродукций картин, альбомов, книг с иллюстрациями, репродукции картин художников, средства ТСО.

*Формы непосредственно образовательной деятельности:*

- Игры-путешествия (ярмарки, музеи, экспозиции).

- Беседы-путешествия (зодчество на Руси, геральдика…)

- Рассматривание-общение.

- Сюжетно-дидактические игры.

- Экскурсии.

- Интегрированные занятия.

- Совместные занятия.

- Праздники.

*Средства обучения, воспитания и развития:* дидактические пособия, репродукции картин (исторический жанр, портреты исторических личностей), исторические источники (книги, альбомы, фильмы,слайды, макеты, настольные игры, альбомы для раскрашивания…)

*Преобладающие виды деятельности*: беседа, рассказ, общение, игры-путешествия, рассматривание, диалоги, викторины, изобразительная деятельность, конструирование, аппликация, моделирование, настольные, игры.

*Работа с репродукциями картин:* первоначально вывешиваю репродукцию для рассматривания, когда дети рассмотрят все детали картины,беседуем по содержанию. Дети задают друг другу вопросы и пытаются сами ответить на них. Вопросы изначально могут быть однообразными по содержанию: об одежде, количестве людей, их позе, месте нахождения, узнаванию героев картины. Но в системе такой работы, у детей пробуждается фантазия, включается мышление, дети логически верно ставят вопрос, рассуждают, находят ответ.

Вопросы, задаваемые детьми:

-Кто изображен на картине?

О чем Владимир Мономах беседует с князьями?

-О чем он с ними договаривается?

-Почему князя Владимира называют Мономах?

-Какая деталь одежды появилась у Владимира, известная всем царям и князьям?

-Какими качествами характера обладал князь Владимир Мономах?

-К чему призывал князь Владимир всех князей русских?

-Где правил Владимир Мономах?

Чтобы закрепить знания детей о прочитанном, формируя временные рамки, использую такие вопросы:

-На чем князь Владимир - Красное Солнышко отправился в Византию?Почему?

-Как долго он добирался до Константинополя?Почему?

-Мог ли князь Владимир - Красное Солнышко использовать в быту изделия (посуду) «Золотой Хохломы»?

В своей работе использую такое наглядное пособие как «лента времени» (на отрезке, в начале, отмечаю дату рождения ребенка, затем первый год его жизни, далее отмечаю точкой, приход ребенка в ясли, затем в младшую, среднюю, старшую, подготовительную группу детского сада). Совместно с родителями каждый отрезок времени сопровождается фотографиями. Рассуждая, дети начинают понимать последовательность происхождения событий. Аналогично, на «ленте времени», начиная от происхождения славянских народов, отмечаю последовательность ключевых событий российской истории, смена князей, царей, императоров…На «ленте времени» располагаются портреты исторических личностей, значимые памятники архитектуры, возникшие в то или иное время, появление письменности и т.д. Благодаря этому пособию, дошкольники начинают ориентироваться в последовательности происходящих событий, прослеживая историю своей Родины.

Знакомясь с подвигами князей, защитниками Отечества, у дошкольников происходит формирование культурно-нравственных ценностей. Дети начинают понимать, что такое патриотизм (Защищать Родину – это высшая добродетель.Быть вместе, в дружбе, единстве это сила…). Развивается понятие, что «сила не в теле, а в мудрости и силе духа» (А.В.Суворов). Дети осознают, что любить Родину, это значит быть ее защитником. Знакомясь с подвигами выдающихся личностей, князей, полководцев, не остаются без внимания и подвиги простого народа (Иван Сусанин, Козьма Минин, Надежда Дурова…). У детей формируется понятие: защищать Родину – значит любить ее и беречь.

Большое внимание уделяю, на примерах исторических событий, духовному воспитанию (появление христианства на Руси - жизнь согласно христианским законам, понимание зависимости от Божьего благословения, поддержки духовных людей, их молитв, святой жизни…). Александр Невский – совершает молитву перед «Ледовым побоищем», Дмитрий Донской – идет за благословением к Сергию Радонежскому, чудесное рождение самого Сергия во время монголо-татарского ига. Междоусобицы князей ведут к началу войны. Отказ от жизни по Божьим принципам, ведет к падению нравственности, утрате общечеловеческих ценностей…

Весь материал моего опыта подобран согласно возрасту, красочен, занимателен, доступен для свободного ознакомления, развивает память, внимание, любознательность, интерес к историческим событиям своей Родины.Дети с удовольствием включаются в занятие, у них всегда присутствует много вопросов по тому или иному содержанию, ждут с нетерпением следующего занятия. Постоянно сменяющаяся продуктивная деятельность детей, обеспечивает стабильный, устойчивый интерес к содержанию занятия. В каждом занятии присутствует практическая деятельность, развивая моторные, изобразительные навыки, воспитывая творческий подход к любому делу (аппликация «Шапка Мономаха», такой головной убор изготавливался золотошвейками, украшался ювелирами, предмет одежды для инаугурации царей, должен быть выполнен безукоризненно, что обязывает детей выполнять работу аккуратно, творчески).

Дети иногда сами добывают дополнительные знания из других источников, обращаясь за помощью к родителям (коллекции подписных изданий «Музеи мира», «Кунсткамера», «Сокровища царского двора», «Петергоф», энциклопедии и т. д.).

В практике работы над проектом отсутствует любая навязанная идеология (дети сами выбирают любого понравившегося героя), отсутствие классовых, социальных ограничений (На защиту Родины встали князь Дмитрий Пожарский и простой гражданин Козьма Минин, отношение ПетраI к богатым нерадивым ученикам и простым работягам, гений из народа М. Ломоносов), осуществляется развитие духовного начала в ребенке. Дети узнают о благотворительности, меценатстве - династия Демидовых, милосердии, добродетели – Владимир Мономах высший пример добродетели. (Он ищет русского богатыря для поединка с половецким богатырем, выполняя условие половецкого хана о ненападении на Русь в случае победы русского богатыря «Сказание о Никите Кожемяке»).Дети выражают свое отношение к тем или иным героям, событиям, соотнося его со своим жизненным опытом (Добрыня Никитич избегал боя, потому что умел договариваться. Он много читал и много знал, увлекался игрой в шахматы. Алеша Попович не терпел невоспитанности за столом, знал правила гостеприимства. Поэтому, на пиру у князя Владимира - Красное Солнышко, вступил в борьбу с Тугариным Змеем …).Дети используют свои знания в играх, применяя любознательность, воображение. Развивается умение правильно задать вопрос, сформировать ответ.

Среди героев истории, дети находят идеал близкий себе по духу (М.Ломоносов с его рвением к наукам - это любопытные всезнайки, Владимир Мономах – это дети, которые умеют договариваться, не вступая в конфликты, Екатерину II идеализируют дети, которые любят петь, рисовать, имеют одаренность в какой-то области). Дети, каким– то внутренним чутьем, находят историческую личность близкую себе по духу.

В результате своего опыта работы, я вижу, что ребенок знает и понимает культуру своей страны, принимает ее как свою собственную, узнает ключевые исторические личности, их деятельность в развитии государства российского. Свободно, согласно возрасту, излагает свое мнение, рассуждает над поступками исторических героев, сам может дать положительную или отрицательную оценку поступку или событию. Ориентируется в народных промыслах России: узнает их, владеет знаниями об истории возникновения. Дети с большим желанием принимают участие в праздниках, открытых занятиях, выставках, конкурсах, делятся знаниями с окружающими.

Литература:

1. Энциклопедия малыша. Издательство «Белый город». Москва, 2006г.

2. Иллюстрированная История России. И.В. Алферова Издательство «Русич». Смоленск, 2002г.

3. Российская монархия – М. Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2010г.

4. Великая Россия. В.Бутромеев. Издательство ОЛМА Медиа Групп. Москва, 2012 г.

5. Энциклопедия Царей и Императоров» (Россия IX –XX вв). Издательство РООССА.

6. Полная энциклопедия История России. Ю.К.Школьник. Издательство ЭКСМО, Москва, 2010 г.

7. Жизнь замечательных детей. В. Воскобович. Издательство ОНИКС.