**ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ**

**В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***А.С. Ктоян***

***МБДОУ центр развития ребенка –***

***детский сад № 55, Армавир***

 В последние годы в дошкольных учреждениях заметно активизировалась работа по приобщению детей дошкольного возраста к культуре русского народа. На занятиях дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, музыкальным фольклором, народными играми, принимают участие в народных праздниках.

Приобщая ребенка к национальному наследию региона России, главное не только развивать навыки исполнительства, но и способствовать развитию духовности ребенка, его личность.

Перед нами, педагогами, ставится задача найти такие формы и методы работы с детьми, чтобы доступно и увлекательно познакомиться с важнейшими понятиями народной философии и педагогики.

Народная мудрость гласит: «Когда я слушаю, - узнаю, когда делаю - запоминаю!» Таким образом, ребенок должен быть не просто слушателем, но и активным участником процесса познания отечественных традиций на музыкальных занятиях и развлечениях.

Формы ознакомления с народной культурой могут быть самыми разнообразными. Такие виды музыкального творчества как музыкально-песенный, хореографический и устно-поэтический, должны быть как составные части русской национальной культуры.

Решению всех этих задач особенно способствуют празднования календарных праздников. Праздник - это состояние детской души, без чего окружающий мир становится серым и не интересным. Поэтому на смену старым политизированным праздникам приходят исконно русские, народные. Это праздники, которые дают представление о быте, обычаях народа, и их можно «проигрывать» в условиях дошкольного учреждения. Знакомя детей с праздниками земледельческого календаря, им необходимо объяснить, что народный праздник - это не день безделья, а сочетание труда и веселья.

Традиционно праздник в дошкольном образовательном учреждении готовится к «красному» дню календаря, когда дети исполняют стихи, песни и танцы. Самой главной задачей выступает разучивание с детьми фрагментов отечественных традиций и обрядов праздничного сценария, их репетиция и показ родителям.

Однако истоки праздничного действа связаны с противопоставлением праздника обычным дням. Именно праздник выступает той культурной формой взаимодействия людей друг с другом, когда осуществляется передача потомками культурных традиций и возникновение ощущения полного слияния с природой.

Сразу после «Новогодней елки», мы проводим занятия, на которых рассказываем о Рождественских праздниках на Руси, о Святочных вечерах. Дети узнают, что в эти дни маленькие девочки и мальчики ходили по домам и пели песни-колядки, в которых славили хозяев, желая им богатства и здоровья. После таких занятий дети с большим удовольствием наряжаются в карнавальные костюмы, маски, чтобы быть неузнаваемыми. Дети выбирают костюмы по своему желанию, а не по роли в утреннике (как и на других праздниках). После колядования дети водят хороводы, поют песни и читают стихи.

Интересно в нашем учреждении проходит масленица, которую празднуют на Руси за восемь дней до Великого поста, после Вселенской субботы.

На занятиях дети узнают:

- о масленичных весельях и обрядах;

- о том, что Масленица - рубеж старого и нового года;

-о том, что Масленица - это начало весны.

Мы знакомим детей с названием дней масленичной недели. Рассказываем, какое значение придавалось обрядам и играм в эти дни. Праздник мы проводим в пятницу, в первую половину дня на улице. Предварительно украшаем площадку. Поверх пальто дети надевают элементы карнавальных костюмов, маски и колпаки. На празднике бывает много сказочных героев. После игр чучело Масленицы отпускаем высоко в небо, а затем закликаем Весну. Праздник полон искрометного веселья, неподдельной детской радости.

На музыкальных развлечениях осуществляется духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе интеграции общечеловеческих ценностей и отечественных традиций.

Так, впитывая с детских лет русские традиции и народный дух, дети не утрачивают связь с историей прошлых лет, с корнями своего Отечества!