

НАУКА И ОБЩЕСТВО В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Материалы
V Международной научно-практической
конференции*

г. Уфа
29-30 октября 2017 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
ИНФОРМАЦИОННО-ПРАВОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**НАУКА И ОБЩЕСТВО
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

*Материалы
V Международной научно-практической конференции
(Уфа, 29-30 октября 2017 г.)*

Уфа
РИО ИЦИПТ
2017

УДК 00(082)
ББК 65.26
Н34

Редакционная коллегия:

Идельбаев М.Х., д-р филол. наук, профессор
Кабакович Г.А., д-р социол. наук, профессор
Хасанова Г.М., д-р мед. наук, профессор
Юсупов Р.Г., д-р ист. наук, профессор
Масаллимова Г.Ш., канд. социол. наук, доцент
Юсупова Р.Р., канд. филол. наук, доцент

Наука и общество в современных условиях: материалы V Международ-
Н34 ной научно-практической конференции (Уфа, 29-30 октября 2017 г.) / отв.
ред. О.Б. Нигматуллин. – Уфа: РИО ИЦИПТ, 2017. – 256 с.
ISBN 978-5-906735-91-1

Настоящий сборник составлен по материалам V Международной научно-практической конференции «Наука и общество в современных условиях», состоявшейся 29-30 октября 2017 г. в г. Уфа.

Сборник предназначен для преподавателей, аспирантов, соискателей, студентов, а также практических работников.

УДК 00(082)
ББК 65.26

ISBN 978-5-906735-91-1

© ИЦИПТ, 2017

ВЛАДЕЕТ ЛИ РЕБЕНОК РЕЧЕВЫМ СЛУХОМ

В дошкольном возрасте наступает качественно новый этап освоения речи. Мотивом активного овладения родным языком выступают растущие потребности дошкольника узнать, рассказать и воздействовать на себя и другого человека. Речь включается во все виды деятельности, в том числе и познавательную. Изменение стоящих перед дошкольником задач, появление новых видов деятельности, усложнение общения с взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые включен ребенок, приводит к интенсивному развитию, во-первых, всех сторон речи (словаря, звуковой культуры, грамматического строя), во-вторых ее форм (контекстной и объяснительной) и функций (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей и знаковой).

Развитие всех сторон речи невозможно без освоения ее звуковой культуры, которая составляет основу, центральный момент освоения языком. Звуковая культура речи повышает возможность ориентировки дошкольника в сложных соотношениях грамматических форм, обеспечивает освоение морфологической системы языка.

В развитии звуковой стороны речи выделяют формирование фонематического слуха и правильность произношения. Главным является различение ребенком звука, заданного от звука, им самим произносимого. В дошкольном возрасте завершается процесс фонематического развития. Ребенок правильно слышит звуки и говорит. Он уже не узнает неправильно произнесенные слова. У дошкольника складываются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

Работа по развитию речевого слуха включает в себя развитие всех его компонентов: звуковысотного слуха, слухового внимания, фонематического слуха, восприятия темпа и ритма речи.

В начальный период формирования речи развитие этих компонентов происходит неравномерно.

Звуковысотный слух на первых этапах речевого развития несет основную смысловую нагрузку. Дети умеют узнавать изменение голоса по высоте в соответствии с изменением эмоциональной окраски речи (плачут в ответ на сердитый тон и улыбаются на доброжелательный, ласковый), и по тембру (отличают по голосу мать и других близких).

Слуховое внимание - умение определять на слух то или иное звучание и направление звука развивается очень рано: дети отыскивают взглядом звучащие предметы и игрушки, реагируют на голоса окружающих.

Фонематический слух - способность четко отличать одни речевые звуки от

других, благодаря чему различаются, узнаются и понимаются слова, например: стол-стул-стал; дом-сом-лом-ком.

Восприятие темпа и ритма речи - способность правильно слышать и воспроизводить ритмический рисунок слова, его акцентно-слоговую структуру (особенности звукового строения слова, зависящие от количества слогов и места ударного слога) в единстве с темпом речи. Ребенок может воспроизвести слоговую структуру слова, не умея его еще правильно оформить фонетически, например, вместо слова «кирпичи» произносит «ти-тити».

Хорошо развитый речевой слух обеспечивает четкое, ясное и правильное произношение фраз, слов, звуков родного языка (при отсутствии отклонений в строении и подвижности артикуляционного аппарата), дает возможность правильно регулировать громкость произнесения слов, говорить интонационно выразительно, в умеренном темпе.

Развитие речевого слуха тесно связано с развитием ощущений, возникающих при движении органов артикуляционного аппарата.

Развитие речевого (фонематического) слуха является важнейшим условием подготовки детей к школе и основой для их успешного обучения. Почему? Потому, что, приступив к изучению грамоты, ребенок сможет различать звуки, из которых состоят слова. В этом умении - залог грамотного письма надежная страховка от таких распространенных ошибок, как пропуск, перестановка и замена букв в словах.

Здесь, как в любой работе с дошкольниками самый надежный путь - игра, которая способствует развитию слуха, обостряет внимание.

Предложите детям с закрытыми глазами догадаться о том, что происходит вокруг них: кто-то перелистывает страницы, позвякивает ложечка в стакане, капает из-под крана вода, звенит телефон. Что, если попробовать угадывать и те звуки, которые доносятся с улицы. Вот проехала машина, загудел самолет, защебетали птицы, хлопнула входная дверь, слышны шаги на лестнице.

Можно услышать и такие звуки, которые встречаются в человеческой речи: у-у-у-воет ветер за окном; ч-ч-ч-шаркает по асфальту метла, ж-ж-ж-летит жук. Точно такие же звуки и в словах: у-у-у-литка, ч-ч-чашка, ж-ж-жук. Все эти упражнения не требуют специального времени или особых условий. Их можно включать в обычное общение с детьми.

Для того чтобы выработать у детей хорошую дикцию, обеспечить четкое произнесение слов и каждого звука, развить артикуляционный аппарат, совершенствовать фонематический слух, необходимы также и специально подготовленные игры и упражнения. Проводить их нужно с младшего дошкольного возраста.

На данном возрастном этапе нужно учить малышей, прежде всего, четко и правильно произносить, а также слышать и различать звуки в словах. При этом очень важен образец речи воспитателя. Например, уточняя и закрепляя правильное произношение детьми отдельных звуков, он использует прием интонационного выделения их голосом, т.е. произносит определенный звук в словах немного громче, протяжнее и предлагает малышам повторить эти слова так же.

Неустойчив еще и голос младших дошкольников. Некоторые дети говорят очень тихо, чуть слышно, другие крикливо. Не все могут управлять своим голосовым аппаратом, регулировать громкость своего голоса, скорость произнесения слов. Взрослый обращает внимание детей на то, что слова можно произносить с различной громкостью (шепотом, тихо, умеренно, громко) и в различном темпе (быстро, умеренно, медленно), предлагает говорить и отвечать на вопросы достаточно громко, неторопливо. Он учит детей различать на слух, как громко и с какой скоростью говорят окружающие и они сами.

В данном случае большое значение имеет образец речи воспитателя, громкое и тихое, быстрое и медленное произнесение им отдельных слов или фраз и последующее воспроизведение их детьми. Работа должна проводиться систематически и планомерно.

Игры, «Кого как зовут?», «Да или нет», «Угадай, что звучит», «Гусь и гусята», «Где кукует кукушка?», «Кто топает?» развивают у детей слуховое внимание, приучают их внимательно слушать речь окружающих, правильно воспринимать ее, точно выполнять данные им игровые поручения, учат малышей соотносить звучащее слово с предметом или картинкой, внятно произносить слова, с разной силой голоса воспроизводить звукоподражания, различать на слух близкие по звучанию звуко сочетания.

В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию слухового восприятия, совершенствованию фонематического слуха. Используя игры «Угадай, чей голос?», «Найди ошибку», «Возьми игрушку», «Секрет», «Повтори правильно», «Выдели слово», «Что в мешочке?» педагог продолжает учить детей внимательно слушать речь окружающих, подбирать слова, похожие по звучанию, вычленять из ряда слов только те, в которых есть заданный звук, узнавать знакомый звук в названиях игрушек, предметов.

Дети узнают, что слова состоят из звуков, что один и тот же звук может находиться в разных словах. Воспитатель продолжает обращать внимание детей на то, что слово может звучать громко и тихо, быстро и медленно. Развивая у детей слуховое восприятие, фонематический слух, упражняя в правильном произнесении звуков, воспитатель подготавливает дошкольников к обучению звуковому анализу слов.

В старшей группе педагог по-прежнему уделяет серьезное внимание развитию фонематического слуха и артикуляционного аппарата детей, он учит их различать звуки на слух и правильно произносить их. Дети этого возраста способны определить на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки. Но не все дети достаточно четко различают на слух определенные группы звуков, они нередко смешивают их, например, не дифференцируют звуки [с] и [ц], [с] и [ш], [ж] и [ш] и другие.

Для развития фонематического восприятия, умения вслушиваться в звучание слов, определения наличия или отсутствия того или иного звука в слове, дифференцирования определенных пар звуков, воспитатель предлагает игры

«Найди и назови нужное слово», «Сколько слов ты услышал?», «Кто лучше слушает?», «Каждому предмету свое место», «Выдели из фраз нужные слова».

Предлагая такие упражнения, воспитатель подбирает практический материал с учетом его постепенного усложнения.

Для развития слухового внимания воспитатель использует специально подобранные стихи, в процессе чтения которых детям предлагают внимательно слушать их содержание и находить смысловые несоответствия в тексте.

На седьмом году жизни дети имеют достаточно развитое фонематическое восприятие. Они хорошо справляются с заданиями, направленными на различение некоторых пар звуков, на подбор слов с этими звуками и т. д.

Особое внимание педагог уделяет выработке у детей четкого и внятного произнесения слов, фраз, умению дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию или произношению: звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие, свистящие и шипящие. Игры и упражнения усложняются: «Какой звук есть во всех словах?», «Волшебный дворец», «В каких словах лишний звук?», «Чем отличаются слова?». Воспитатель продолжает развивать у детей слуховое внимание к речи окружающих.

Таким образом, воспитание речевого слуха направлено на выработку у детей умения воспринимать в речи разнообразные тонкости ее звучания:

- правильность произношения звуков;
- четкость, ясность произнесения слов;
- повышение и понижение голоса;
- ритмичность, плавность, ускорение и замедление речи;
- тембровую окраску.

Чем целенаправленней проводилась эта работа, тем лучше ребенок владеет речевым слухом и тем успешнее будет его обучение в школе.

Список использованной литературы

1. Сохин Ф.А., Ушакова О.С., Арушанова А.Г. и др. Занятия по развитию речи в детском саду. - М.: Просвещение, 1993.
2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. Пикулева Н.В. Слово на ладошке. Игры, считалки, загадки, скороговорки. - М.: Новая школа, 1994.
4. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1983.
5. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя (игры и упражнения со звучащим словом). – М.: Просвещение, 2001.

© Антоненко Н.И., 2017