



АЭТЕРНА

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

**АКТУАЛЬНЫЕ
ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕСТВА
В СОВРЕМЕННОМ
НАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Сборник научных статей

ВЫПУСК 29

Часть 2

Уфа
НИЦ АЭТЕРНА
2017

6. Гевуркова Е.А., Соловьева Я.В. ЕГЭ 2012. История. Типовые тестовые задания. М.: Издательство «Экзамен», 2012
 7. Данилов А.А. История России. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2010.
 8. ЕГЭ 2011. История России. Методические материалы / Авт - сост. Я.В. Соловьев. – М.: ЭКСМО, 2011
 9. Единый государственный экзамен 2012. История Учебно - тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ - М.: Интеллект - Центр, 2011.
- © Е.М. Островская, Ю.П. Островский

УДК 373.211.24

И.А. Пономарева
Воспитатель МБДОУ № 55
г. Армавир, Краснодарский край

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

В.А. Сухомлинский

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, особенно актуальна сегодня – не может быть решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. В настоящее время идет рост интереса к истории нашего государства и общества в целом. С помощью изучения основ народной культуры появляется возможность дать детям почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны.

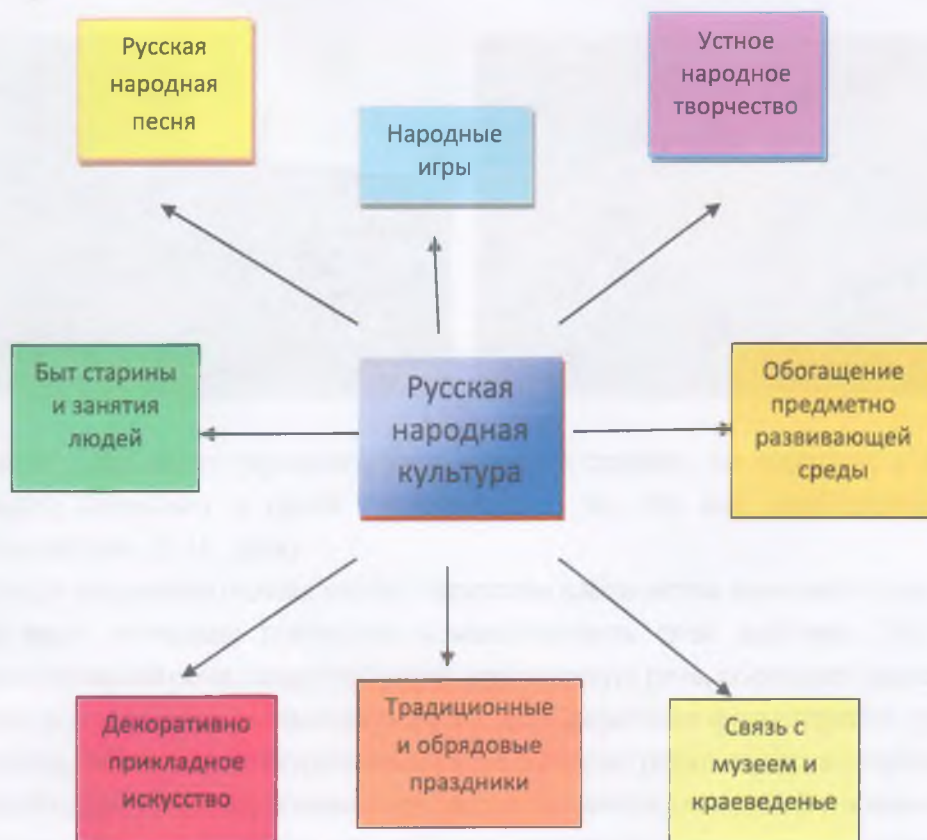
Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Сейчас к нам возвращается национальная память, и мы по - новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно - прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю». Дошкольный возраст, по утверждению психологов, - лучший период для формирования любви к малой родине.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, самым близким – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство родины начинается с восхищения тем, что вызывает отклик в душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности будущего патриота.

*Основные направления,
которые способствуют приобщению детей к русской народной культуре*



В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем приобщаем их к общечеловеческим нравственно - эстетическим ценностям. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Фольклор, охватывая в своих многочисленных жанрах все стороны нашей многогранной жизни, является одной из форм общественного сознания.

Детские фольклорные произведения с их веселыми, задорными стихами, словесной игрой, яркой образностью способствуют глубинному овладению богатствами родного языка, развитию речи.

Особое место занимают колыбельные песни. Колыбельная матери - начало начал.

Впервые соприкасаясь с лиричностью и красотой колыбельной песни, дитя начинает приобщаться к миру прекрасного, реагируя всем своим существом на ласку, любовь, доброту и нежность матери. И в этом смысле можно сказать, что поэтический фольклор для маленьких — школа материнства, неисчерпаемый источник эмоционального и художественного воздействия на ребенка. Исследования показали, что колыбельные песни снимают тревожность, возбуждения, действуют на ребенка успокаивающе. Они несут свет и добро, а в народной педагогике рассматриваются как обереги.

К эффективным средствам воспитания относится всё устное народное творчество: песни – пляски, красота быта, одежда, труд, игры, досуг.



Пословицы - это «цвет народного ума», «это не старина, не прошлое, а живой голос народа: народ сохраняет в своей памяти только то, что ему необходимо сегодня и потребуется завтра». (В.И. Даль)

В пословице заключена оценка жизни, отражены наблюдения народного ума.

Ребёнка надо постоянно побуждать комментировать свои действия. Это закрепляет навыки инициативной речи, совершенствует разговорную речь, обогащает словарь.

Но, донести до понимания малышом смысл даже короткого фольклорного произведения бывает сложно, так как в них встречаются слова, которые редко звучат в современной речи, поэтому необходимо уделять большое внимание знакомству малышом с новыми словами и с их значением. Для этого можно использовать дидактические игры: «Доскажи словечко», «Узнай по описанию» или использовать «Цепочку слов» – игру, где подчеркивать историческую преемственность с современными аналогами. Например, лучина – светец – свечка – лампа – электрическая лампочка.

Также при знакомстве малышом с предметами старины можно использовать наглядность, иллюстрации или наглядный показ действия применения того или иного предмета, а не просто словесные пояснения, комментарии. Например, показать детям, как зажигали лучину и клали ее на светец, как варили кашу в чугуном горшке в русской печи и т. д.

Приобщение детей к народной культуре можно осуществлять и через знакомство их с народными праздниками, русскими обрядами и традициями. Которые в последствии, выливаются в веселые праздники, развлечения. Но вначале, необходимо разучить с детьми различные игры, хороводы. А ведь народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства, хотя именно в них радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Формируя у детей устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально - положительную основу для развития патриотических чувств, народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают их быть честными и правдивыми.

Приобщать к истокам русской народной культуры можно и на занятиях «Мир искусства и художественной деятельности» (рисование, лепка, аппликация, ручной труд). Знакомая с народной декоративной росписью, творчеством русских умельцев, позволяет увлечь детей национальным изобразительным искусством. Теоретические знания детей, полученные в

данном направлении можно закрепить на практике. Своими руками изготовить куклы - обереги, игрушки, амулеты, расписать поделки из папье - маше, вместе сделать игрушки из соленого теста, из природного материала.

Человек, незнакомый с традициями, историей и культурой своего народа – человек без прошлого, а значит, и без полноценного настоящего. Следовательно, необходимость приобщения дошкольников к национальной культуре, воспитание у них любви, уважения к своей малой Родине очевидна. Однако добиться положительных результатов в этом направлении возможно только в том случае, если работу начинать с младшего возраста.

Список использованной литературы:

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно - обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт. сост. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маханева О.А., Корепанова О.Н. и др. – СПб: «Детство - Пресс», 2004.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно - методическое пособие – СПб.: Детство - Пресс, 2004.
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. / М.: Айрис - пресс, 2003.

© И.А. Пономарева, 2017

УДК37

Т.М. Ракутина, магистрант

Череповецкий государственный университет, г. Череповец, Российская Федерация,
учитель начальных классов, МОУ «Гимназия» г. Устюжна

Т.В. Першина

к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования

Череповецкий государственный университет, г. Череповец, Российская Федерация

ИЗ ОПЫТА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В 1 КЛАССЕ ПОСРЕДСТВОМ КОМПЛЕКСНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Аннотация: в статье раскрывается проблема оценки качества метапредметных образовательных результатов в соответствии с требованиями новых Федеральных государственных образовательных стандартов. Представлены КИМ, методические рекомендации для учителя и технология проведения мониторинговых исследований.

Ключевые слова: оценка качества, образовательные результаты, контрольно - оценочная деятельность, управление качеством образования, оценочный инструментарий, мониторинг, комплексная контрольная работа.

Современная система образования в настоящее время реализует Федеральный государственный стандарт второго поколения. В Стандарте прописаны требования к